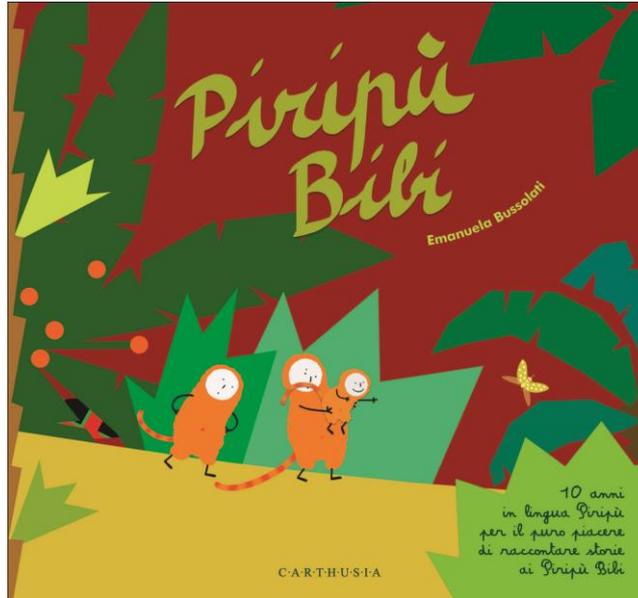


PIRIPÙ BIBI*di Emanuela Bussolati*

Volume illustrato per invitare grandi e piccoli
a una **complicità** che va **oltre le parole**.



Piripù Dondon nenè Piripù Bibi:

«Nina nena, nena nina...».

Piripù So e Piripù Bé:

«Uf, uf!».

Con **PIRIPÙ BIBI** tornano finalmente in libreria, dopo 10 anni di grandi successi in Italia e nel mondo, le avventure della famiglia Piripù: un albo illustrato tutto nuovo, nato ancora una volta dalla sintonia tra **Emanuela Bussolati**, una delle più grandi e apprezzate autrici e illustratrici italiane, e **Carthusia Edizioni**, casa editrice dall'elevata progettualità specializzata nel pensare e realizzare libri a misura di bambini e ragazzi. Questo coloratissimo prequel ci svela, nella divertente lingua Piripù, l'inizio della storia di Piripù Bibi.

PIRIPÙ BIBI racconta l'arrivo del piccolo Piripù Bibi nella famiglia Piripù. Piripù So e Piripù Bé devono fare i conti con l'allegro scompiglio portato dal bebè, e in un primo momento non ne sono molto contenti. Ma come in ogni storia Piripù che si rispetti, qualcosa di inaspettato sta per succedere, e solo tutti insieme i Piripù riusciranno a risolvere la situazione e arrivare al lieto fine della prima piccola, grande avventura di Piripù Bibi.

“In PIRIPÙ BIBI il protagonista è sempre quel piccolo brigante tanto amato da 10 anni di letture e risate, e la lingua in cui è scritta è sempre la lingua piripù, che va

C · A · R · T · H · U · S · I · A

*presa non come un compito ma come un gioco da condividere tra piccoli e grandi” racconta **Emanuela Bussolati**. “La storia risponde con una risatina alla domanda “come nasce?” che mi è stata fatta tante volte a proposito di questi libri, ma che certamente risponderà anche a tante domande profonde che i bambini hanno dentro e che non fanno perché ancora non parlano tanto.”*

*“Tutta la collana “La biblioteca di Piripù”, dedicata ai piccolissimi, rappresenta profondamente le scelte fuori dagli schemi di Carthusia. La lingua inventata dei Piripù, con i suoi suoni onomatopeici, invita l’adulto a lasciarsi andare e creare complicità con il bambino e con il suo tenero ed entusiastico coinvolgimento” aggiunge **Patrizia Zerbi**, editrice e direttrice editoriale di Carthusia.*

In **PIRIPÙ BIBI**, come in tutto il progetto dei Piripù, sono fondamentali l’**aspetto di coinvolgimento emotivo** che passa attraverso le illustrazioni della storia e dei personaggi, in cui i piccoli lettori possono facilmente riconoscersi, e l’**innovazione del linguaggio Piripù**, nato proprio per raccontare storie a tutti i bambini del mondo, senza escludere nessuno, e per unire grandi e piccoli nel piacere della lettura, perché il divertimento di quel momento di condivisione possa far nascere la passione per i bei libri e le belle storie.

PIRIPÙ BIBI è il quarto titolo della collana “**La Biblioteca di Piripù**”, albi illustrati che raccontano le avventure del piccolo Piripù Bibi: storie semplici narrate in una lingua di fantasia, un’allegria sequenza di suoni che permettono al lettore adulto di giocare con le intonazioni della voce e le espressioni del viso e del corpo. Oltre ai volumi in collana è disponibile anche il **Teatro di carta in lingua Piripù**, per mettere in scena le storie dei Piripù ispirandosi al kamishibai giapponese.

Il primo libro della collana, **TARARÌ TARARERA**, nel 2010 ha vinto il **Super Premio Andersen**, “per essere un albo quanto mai coinvolgente e godibile, di assoluta originalità”, ed è stato nominato **Libro dell’anno** e **Miglior libro 0/6 anni**. Di **TARARÌ TARARERA** Carthusia Edizioni ha pubblicato anche un’edizione in formato ridotto per **NpL – Nati per Leggere**, iniziativa a carattere nazionale che promuove libri e progetti pensati per i più piccoli.

PIRIPÙ BIBI è in vendita sull’intero territorio nazionale a € 14,90.

Scheda tecnica: formato 25x23,5 cm, 40 pagine, € 14,90. Dai 12 mesi... e per tutti!

UFFICIO STAMPA
CARTHUSIA EDIZIONI

Ilaria Maurri - i.maurri@carthusiaedizioni.it – cell. 3351234242